

# Klagovisorna

## Nycklar

### Hebreisk poesi:

Fyra av de fem kapitlen i Klagovisorna är akrostiker där varje vers börjar med följande bokstav i det hebreiska alfabetet. Formen varierar något i Klagovisorna, där varje vers i kapitel 1 och 2 börjar med en ny bokstav. I kapitel 3 börjar tre verser på samma bokstav innan följden fortsätter till nästa bokstav. I kapitel 4 är det grupper på två verser för varje bokstav. Kapitel 5 följer inte samma akrostiska mönster.

### Klagopsalmer:

De fem klagovisorna i denna bok är av samma genre som klagopsalmerna i psaltaren (exempelvis Ps 3, 12, 13, 21, 44, 60, 74, 77, 79, 80, 83, 85, 87, 90, 94, 123, 126, 129 och 142). Typiska moment i en klagovisa eller -psalm är en beskrivning av problemet, ett rop om hjälp, ett förtroendeintyg och ett löfte om tillgiven tjänst när situationen ändras. I Klagovisorna är dock förtroendeintyget och löftet om tjänst mindre framträdande än i psaltaren eftersom betoningen här ligger på judeernas synd och ånger mer än på folket som hävdar sin rätt visavi orättvist lidande.



## Fakta

**Författare:** Författaren identifieras inte i texten, men enligt traditionen har profeten Jeremia skrivit boken.

**Tid:** Jeremia vandrar genom ett ödelagt Jerusalem efter den babyloniska erövringen 587 f.Kr.

**Bakgrund:** Gud tuktar nationen Juda genom att låta babylonierna erövra Jerusalem efter flera års belägring. Judas kung och ett stort antal politiska och andliga ledare – däribland flera profeter – förs till fångenskap i Babylonien. Klagovisorna kan ha skrivits för att användas på offentliga gudstjänster som ett uttryck för folkets ånger och som en bön om förlåtelse. Klagovisorna lästes så småningom på årliga minnesgudstjänster över templets förstörelse.

## Måndag

Läs Klagovisorna  
1:1-11

Texten betonar hur folket kommer till insikt om att skulden för den svåra situationen inte ligger först och främst på de babyloniska fienderna, utan på sin egen synd.

- Vem är "hon" som står i fokus i 1:2-8?
- På vilket sätt tar människor – och även nationer – Guds godhet för givet?

## Tisdag

Läs Klagovisorna  
1:12-22

Fokus i texten förflyttas från Sions / Jerusalems förlust och skam till Herrens aktiva roll i domen. Samtidigt anklagar man inte Gud för Judas misär; i vers 18 står det: "Herren har gjort rätt, ty jag trotsade hans bud."

- Vilka handlingar, attityder och egenskaper tillskrivs Gud?
- Vilken fras upprepas i 1:2, 9, 16, 17, 21? Vilka känslor uttrycker den?
- När får du känslan av att Gud är en fiende? Till vilken grad beror det på synd i ditt liv?

## Onsdag

Läs Klagovisorna  
2:1-22

Texten beskriver de hemska förhållandena som rådde i Jerusalem under den långa belägringen. Folket tog till kannibalism för att överleva och man kunde inte begrava de döda kropparna utanför stadsmuren.

- Jerusalem var under belägring i ca 18 månader (Jer 52:4-6). Hur föreställer du dig livet i staden under denna tid?
- Vilka var de falska profeterna och vad förkunnade de för budskap (2:14)?
- Vilka falska profeter har vi i vår tid?

## Torsdag

Läs Klagovisorna  
3:1-24

I denna dikt står jag/mig i fokus. Trots att författaren har utsatts för mycket elände kallar han ändå folket att sätta sitt tillit till Gud.

- Har du någon gång tänkt: "Nu orkar jag inte mer, jag hoppas inte längre på Herren" (3:18)? Gick det att uttrycka dina känslor för Gud? Hur gick det sedan?

- Var söker författaren tröst och hopp? Utifrån den dåvarande situationen, hur skulle det kännas att höra dessa ord?
- Varför inte ta ett par minuter och sjunga lovsången "Din trofasta kärlek aldrig oss lämnar ... stor är din trofasthet"?

## Fredag

Läs Klagovisorna  
3:25-66

Läs Klagovisorna 3:25-66. Författaren vet att han och hans folk förtjänar att bli tuktade, men nu kommer äntligen till en vädjan till Gud om en slutgiltig rättvisa.

- Vilken slutsats kommer författaren fram till i 3:40-42? Hur kommer han fram till detta?
- Vad ber han om att Gud ska göra?
- Vad finns det för syfte med det tillfälliga lidandet som vi får utstå?

## Lördag

Läs Klagovisorna  
4:1-22

Omvända öden är ett tema i detta kapitel. Författaren söker tröst i kunskapen om att när Juda har avtjänat sitt straff kommer även de hedniska nationerna Gud har använt för att tukta Juda stå till svars för sina handlingar.

- Vilka exempel på omvända öden finns i texten? Vilka känslor förmedlas av dessa exempel?
- Vem är Herrens smorde i 4:20?
- Om man inte stretar emot Herrens tuktan utan lär sig av den, vad kan man då hoppas på? På vad hoppas vi som individer, som kristen kyrka och som nation?

## Söndag

Läs Klagovisorna  
5:1-22

Kapitel fem är för hela det judeiska samhället det som kapitel tre var för individen. Istället för fokus på jag/mig som i kapitel 3 ligger fokus här på vi/vår.

- På vilket sätt påverkar våra förfäders synd oss idag? Hur kommer våra livsval påverka kommande generationer? Hur kan man bryter skadliga mönster?
- Kapitlet och boken slutar med en dyster ton. Varför? Hur jämförs detta perspektiv med det vi möter i exempelvis Habackuk 1:12 och 3:2?